

# VOTRE GUIDE DES BOIS POUR LA PROTECTION DES FORÊTS ANCIENNES



Le bois fait partie de notre vie quotidienne et cela ne changera pas beaucoup à l'avenir. Mais ce qui est le plus important, c'est de **l'économiser et de le réutiliser autant que possible**.

Ensuite, choisissez le bon bois et le bon papier : **papier recyclé et bois certifié FSC**.

Sans label FSC, seuls les bois locaux ne constituent pratiquement pas de menace pour les dernières forêts anciennes.

Les bois classés "catastrophiques", sans label FSC, risquent par contre de provenir de forêts anciennes détruites. On trouve beaucoup de bois tropicaux dans les portes, parquets et meubles de jardin.

**Demandez toujours le label FSC lors d'achats de meubles et d'autres produits en bois.** Vous sensibiliserez ainsi les vendeurs et ferez pression sur le secteur du bois.

## COMMENT CHOISIR SES BOIS ?











**Vous pouvez en tout temps acheter sans souci les bois dotés du label FSC.** Car pour obtenir le label du Conseil de Bonne Gestion Forestière (Forest Stewardship Council - FSC), en France comme partout dans le monde, l'industrie du bois doit respecter des règles strictes : les espèces transgéniques sont bannies, les pesticides sont interdits ou très réglementés, les bois doivent être abattus et débardés de façon à ménager les animaux et les autres plantes et enfin les droits des habitants des forêts doivent être respectés.

**Le label FSC est reconnu par les grandes organisations écologistes ainsi que par de nombreuses institutions sociales.** Des examens indépendants confirment sa fiabilité. Méfiez-vous des autres labels, la plupart sont des certificats de complaisance que l'industrie du bois se délivre elle-même.

**Nous vous conseillons de favoriser les bois locaux**, ce qui évite des transports inutiles, coûteux pour l'environnement. Souvent ces essences locales sont négligées en faveur de bois plus exotiques. Pourtant, **la France possède la plus grande surface boisée d'Europe**, dont la superficie augmente chaque année. En 1945 la surface boisée en France était de 11 millions d'hectares. Aujourd'hui, les forêts couvrent 16 millions d'hectares.

## UTILISATIONS :

-  Construction de bâtiments
-  Mobilier
-  Intérieur (escaliers, parquets, lambris, fenêtres, portes)
-  Papier
-  Lutherie
-  Matériaux de construction (contreplaqué, aggloméré, MDF)
-  Constructions navales
-  Manches d'outils



## RECOMMANDABLE



**Chêne** Le chêne est le feuillu le plus répandu en France, représentant 35% de la surface forestière en France. Ce bois dur est très utilisé pour la tonnellerie, la menuiserie et l'ébénisterie.



**Epicéa et sapin** L'épicéa commun est le plus haut des résineux indigènes, mesurant en général 30 à 50 mètres. Les vieux épicéas fournissent les bois dits de musiques ou de résonance et sont utilisés pour les violons, et autres instruments de musique. Le sapin est principalement utilisé pour les charpentes.



**Erable** Vivant jusqu'à 300 ou 400 ans, il est cultivé déjà depuis des siècles. Avec ses veines claires et régulières, il se prête entre autres à la fabrication d'ustensiles de cuisine, de jouets et instruments de musique.



**Frêne** Le frêne se retrouve dans toute la France à l'exception du Sud-Est. Il est recherché pour sa grande résistance mécanique et sa flexibilité, surtout dans le domaine des articles de sport et d'outillage.



**Hêtre** De tous les feuillus, le hêtre a sûrement l'écorce la plus facilement reconnaissable : elle est gris pâle et unie. La couleur de son bois va du blanc au brunâtre pâle. Il couvre 10% de la forêt française et son bois est typiquement utilisé pour les meubles, les parquets, les jouets et les articles de sport.



**Mélèze** Cet arbre typique des Alpes, avec son bois dur et blanchâtre se confond facilement avec certains bois tropicaux. Son bois est exploité pour fabriquer des bateaux, des charpentes, des poteaux, du parquet, et de la menuiserie intérieure.



**Merisier (cerisier sauvage)** En France, on ne trouve pas le merisier en peuplement pur mais en mélange avec d'autres essences. Son bois brun rose, puis presque cuivré en vieillissant sert surtout pour la décoration et l'ameublement sous formes de placages.



**Pin** Le pin pousse de la Méditerranée à l'Extrême-Orient. Son bois est de couleur blanche et il est utilisé pour les charpentes classiques, la menuiserie, les parquets, la papeterie et les meubles. En France le pin maritime couvre plus de 10% de la surface boisée et représente le premier pin français.





## CATASTROPHIQUE

**Abachi (Ayous, Wawa, Samba, Obeche)** Ces arbres géants poussent en Afrique occidentale et centrale. L'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN) recommande la protection de cette espèce surexploitée.



**Acajou** L'abattage de l'acajou détruit les forêts anciennes des Caraïbes, de l'Amérique centrale et d'Amazonie. En novembre 2002, Greenpeace a obtenu un succès important lorsque la Convention sur le commerce international des espèces sauvages menacées d'extinction (CITES) a fortement limité l'abattage et le commerce de l'acajou.



**Merbau** Il fut un temps où cet arbre majestueux poussait de Madagascar à la Papouasie dans les forêts de basse altitude. L'abattage et la surexploitation ont considérablement réduit les surfaces boisées. La situation écologique est catastrophique depuis des décennies ; en Indonésie, les trois quarts du bois proviennent d'abattages illégaux. On continue malgré tout à retrouver le Merbau dans des parquets en France.



**Nyangon** Cette espèce vient principalement de la région forestière du Libéria et de la Côte d'Ivoire. Son exploitation alimente directement les conflits qui sévissent dans cette région du monde. Il est principalement utilisé en menuiserie.



**Sapelli et Sipo (acajou africain)** Ces bois ressemblent à l'acajou américain classique. Ils viennent principalement du Cameroun, du Libéria, de l'Afrique centrale et du Congo. L'abattage de ces arbres détruit les espaces vitaux des populations, menace les forêts anciennes, provoque des conflits sociaux et nourrit des guerres (Libéria, République Démocratique du Congo). Aujourd'hui presque tous les meubles « de style en acajou » sont faits de ces bois. Il n'y a pas d'exploitation FSC.



**Ramin** Les 15 espèces de ramin sont déjà sur la liste rouge de l'UICN. En Indonésie et en Malaisie, de nombreuses forêts sont abattues illégalement malgré les accords commerciaux internationaux. Ce n'est que lentement que le ramin disparaît des magasins de bricolage français. L'achat de plinthes ou de cadres en ramin contribue à la destruction de l'habitat des orangs-outans.



**Teck** Le teck est un des bois tropicaux les plus nobles. Aujourd'hui, il est cultivé dans des plantations de nombreux pays tropicaux. A Java, cela entraîne des conséquences sociales et écologiques effroyables. Au Myanmar (Birmanie), la dictature détruit les forêts anciennes.

